

1. PROJE YERİ

Proje alanı, İstanbul'un Kadıköy ilçesi Osmanağa mahallesinde yer alan İspark Eski Salı Pazarı'na ait arazi sınırları içerisinde olacak şekilde belirlenmiştir. Seçilen alan mevcut durumda otopark olarak kullanılmaktadır. Öğrencilerin, bu alan içerisinde zamanla oluşmuş problemleri ve yeni oluşan kullanıcı isteklerini tespit ederek yeni bir toplum merkezi tasarımı gerçekleştirmeleri beklenmektedir.

Proje alanı şekildeki görselde belirlenen sınırlar içerisinde olup yaklaşık 20.000 metrekaredir. Bu alanın yaklaşık 6.000 metrekarelik kısmı bu proje dâhilinde kapalı alanlar olarak, geriye kalan kısım açık-yarı açık kamusal alanlar olarak tasarlanacaktır.



Proje alanı

2. PROJE KONUSU

Bu proje, bir mahalleye hizmet edecek **üretken** bir toplum merkezi oluşturmayı amaçlamaktadır. Toplum merkezi, mahalle sakinlerinin sosyal ve kültürel etkinliklerini gerçekleştirebileceği bir alan sunarken aynı zamanda çocuklar için **farklı kullanımlara** da olanak tanımalıdır. Tasarımın temelinde **açıklık ve esneklik** yer almakta olup, çok amaçlı atölye alanları ve kullanıcıların **değişen ihtiyaçlarına uyum** sağlayabilecek mekânlar öne çıkmalıdır. Bu mekânlar, dinamik yaşam tarzlarına ve teknolojik gelişmelere ayak uydurabilen bir yapıya sahip olup, esnek tasarım anlayışıyla **yenilikçi** bir yaklaşımı temsil etmelidir.

Proje, toplum merkezini yerel halk için cazip bir alan haline getirmek amacıyla, önceden farklı amaçlarla kullanılan yerin **canlandırılması** ve dikkat çekici bir alanın oluşturulması konusunda stratejik hamleler içermelidir. Bu bağlamda, hem fiziksel erişim sorunları çözülmeli hem de kullanıcılar arasındaki etkileşimi artırarak işbirliğine dayalı bir atmosfer yaratılmalıdır. Bu alanın çok yönlü kullanımlarla **mahalleye katılımı ve sosyal etkileşimi teşvik eden bir çekim merkezi** haline gelmesi hedeflenmelidir.

Öğrencilerden, proje alanını yakın çevresiyle ilişkilendiren, alanın tümünün bütüncül olarak değerlendirilip kent yaşamına katkıda bulunacak şekilde tasarlandığı özgün projeler beklenmektedir.

Bu kapsamda:

- Tarihi, yapılı, doğal ve sosyal çevrenin dikkate alındığı, yenilikçi fikirler içeren özgün önerilerin geliştirilmesi,
- Çevresel sürdürülebilirlik bağlamında enerji verimliliği ihtiyacının karşılanması ile ilgili önerilerin geliştirilmesi,
- Gece ve gündüz, hafta içi-hafta sonu kullanımları dikkate alınarak alanın aktif kalmasına katkıda bulunulması,
- Alanın bütününde erişilebilirliğin dikkate alınması; farklı yaş gruplarının, çocukların, yaşlıların, engellilerin kullanımına uygun çözümler sunulması beklenmektedir.

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

Toplum merkezi tasarımı, aşağıda verilen kullanımları içerecek olup, öğrenciler konseptlerine göre farklı birimler ekleyebileceklerdir. Alan içerisindeki açık alanların düzenlenmesinin ve peyzaj tasarımının da ayrıca çözümlenmesi beklenmektedir.

- **Kültürel Kullanımlar:** En fazla 500 kişilik çok amaçlı salon (+sahne, sahne arkası, fuaye), sergi salonu (+depo alanı), bireysel veya esnek okuma-çalışma alanları, sinema vb.
- **Eğitim ve İnovasyon Amaçlı Kullanımlar:** Atölyeler (gastronomi, müzik, plastik sanatlar, bilgisayar, fab-lab vb. deneysel alanlar), farklı büyüklük ve kişi sayılarını içeren toplantı/seminer odaları, çocuk oyun okulu vb.
- **Spor Aktivite Alanları:** Yoga, Pilates, Fitness alanları (+soyunma odaları) vb.
- **Yeme-İçme Alanları:** Kafeterya (Birkaç adet ve birkaç farklı kullanıma uygun)
- **İdari Kullanımlar:** Giriş/danışma/güvenlik, müdür-müdür yardımcısı odası, sekreter odası, evrak kayıt odası, görüşme ve bekleme, servis birimleri (çay odası vb.), personel dinlenme-soyunma, revir vb.
- **Islak Hacimler**
- **Teknik Kullanımlar:** kat depoları, temizlik depoları, su deposu, elektrik tesisat odası vb.
- **Otopark:** en az 20, en fazla 50 araçlık kapalı veya açık otopark
- **Açık Alanlar:** en az 500 kişilik serbest etkinlik mekânı (sinema, konser, festival, spor vb.)

4. DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Konsept paftası (projenin konseptini anlatan perspektif, grafik kurgular, diyagramlar vb.)
- Arazi analizleri, çevre anlatımı ve çıkarımlar
- Mimari açıklama raporu (pafta içerisinde yer almalıdır. Tasarımın hikayesine ve proje alanındaki birimlerin m2'lerine ilişkin bilgi verilmelidir.)
- 1/500 ölçekli vaziyet planı ve en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- 1/200 ölçekli yerleşmenin bütününe gösteren tüm kot planları, alanın tamamından geçen en az üç adet kesit ve tüm görünüşler

- Serbest ölçeklerde el çizimleri, eskizler, maket fotoğrafları, üç boyutlu el ve bilgisayar sunumları (iç ve dış mekanlara ait)
- 1/50 Ölçekli Sistem Detayı (Binalardan birinin, düşey sirkülasyon ünitesini kapsayacak bir bölümünün sistem detayını içerecek şekilde çizilmiş kısmi kat planları, kesit ve görünüşü)
- 1/200 maket (yakın çevresi ile)

Sunum Paftaları: Tüm paftalar **A1** (594 x 840 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar aynı yönde (dikey ya da yatay) kullanılmalıdır.

5. TESLİM ve DEĞERLENDİRME

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında, paftaların hepsi tek bir dosya içerisinde yer alacak şekilde, Microsoft Teams'e yüklenmelidir.

Dersin değerlendirmesi; Tüm sürece bağlı olup, dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünleme sınavı geçerli değildir. Ara jüriler ve final jürilerinde değerlendirme notları, dersin yürütücüsü ile birlikte konuk jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecektir.

Dersler yüz yüze yapılacaktır, öğrencilerin yoklama çizelgeleri dönem sonu notunun %10'unu oluşturan kanaat değerlendirmesi içerisine dahil edilecektir. Dersin yürütücüleri, öğrencilerin derse katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını göz önüne alarak %10 oranını devamlılık ve katkı notu belirleyecektir. Dönem içi jüri notları (+) veya (-) şeklinde yapılacak ve öğrencinin güncel performans seviyesini yansıtacaktır. Öğrencilerin dönem içi notları, son notun %30'unu oluşturacaktır. Dönem sonu final jürisi ise son notun %60' sini oluşturacaktır. Çalışmaları, ödevler, grup çalışmaları, sabah ve öğle stüdyo katılımı ve performansı son notu etkileyecektir.

- **1.Ara Jüri Tarihi:** 21.11.2024 (7.Hafta) Etki Oranı: %15
- **2.Ara Jüri Tarihi:** 26.12.2024 (12.Hafta) Etki Oranı: %15
- **Dönem Sonu Jüri Tarihi:** Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir. Etki Oranı: %60
- **Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi** Etki Oranı: %10
 - Jürilere katılım zorunludur.
 - Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.

6. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI ve ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	10.10.2024	Atölye çalışması konusunun aktarımı, yapılacak maket kararlarının alınması, örnek projelerin araştırılması.
2. HAFTA	17.10.2024	Proje alanının gezilmesi ve alana dair değerlendirmelerin sunulması
3. HAFTA	24.10.2024	Analiz paftalarının sunumu, atölye çalışması Fikir eskizleri
4. HAFTA	31.10.2024	Atölye çalışması, fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
5. HAFTA	07.11.2024	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
6. HAFTA	14.11.2024	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
7. HAFTA	21.11.2024	1.ARA JÜRİ
8. HAFTA	28.11.2024	Atölye çalışması, vaziyet planı ve plan yaklaşımlarının değerlendirilmesi
9. HAFTA	05.12.2024	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
10. HAFTA	12.12.2024	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
11. HAFTA	19.12.2024	Atölye çalışması, Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çizimlerle sürdürülmesi
12. HAFTA	26.12.2024	2.ARA JÜRİ
13. HAFTA	02.01.2025	Atölye çalışması, Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çizimlerle sürdürülmesi, 1/50 sistem detaylarının çizilmesi
14. HAFTA	09.01.2025	Tüm projenin değerlendirilmesi, dönemin değerlendirilmesi, tüm paftaların hazırlanması
15. HAFTA		FİNAL JÜRİSİ